

DOSSIER DE PRESSE

Novembre 2020



Dans la Nièvre, territoire de bocages, de luttres, de vallons, de nuages et de chênes, se côtoient animaux sauvages et domestiques, insectes et poissons, hirondelles et hérons. En période de villégiature, comme en fin de cheminement social, ou en période de confinement, les « locaux » reviennent au village, et depuis peu, des urbains fatigués par les brouhahas incessants des cités s'installent dans des résidences secondaires, parfois ils les transforment en principales. Ils renouent avec leurs racines, ils s'orientent vers un développement durable. A Monceaux-le-Comte, auteurs, créateurs et amateurs de culture se croisent, ils échangent et partagent des mots, des verbes, des phrases, ils se saluent le soir sous le ciel étoilé, ils construisent ensemble un nouveau quotidien, ils rêvent eux-aussi d'un autre futur...

Gertrude Dodart, Présidente

HOSTELLERIE DE LA TOUR

ENTRE ÉCRITURE & NATURE

DOSSIER DE PRESSE HOSTELLERIE DE LA TOUR - novembre 2020
Quand la Nièvre et Paris transcendent l'Yonne

INDEX DU DOSSER DE PRESSE

1. <u>Communiqué de presse</u>	<u>page 2</u>
2. <u>Le collectif Hostellerie de la Tour (HDLT)</u>	<u>page 3</u>
3. <u>Pourquoi un village d'écrivains à Monceaux-le-Comte ?</u>	<u>page 4</u>
4. <u>Des parcours littéraires mêlant Écriture et Nature</u>	<u>page 5</u>
5. <u>Des résidences d'écrivains dans des lieux propices à l'inspiration</u>	<u>page 6</u>
6. <u>Des restitutions publiques révélatrices du creuset littéraire</u>	<u>page 7</u>
7. <u>Une contribution originale à la démocratie culturelle</u>	<u>page 8</u>
8. <u>Un maillage transversal avec les partenaires du territoire</u>	<u>page 9</u>
9. <u>La zone d'intervention de l'Hostellerie de la Tour</u>	<u>page 10</u>
<u>ANNEXE 1 : documentation pour approfondir</u>	<u>page 11</u>
<u>ANNEXE 2 : questionnaire pour résidence à MLC</u>	<u>page 12</u>
<u>ANNEXE 3 : parcours de la fondatrice de l'Hostellerie de la Tour</u>	<u>page 13</u>

DOSSIER DE PRESSE HOSTELLERIE DE LA TOUR - novembre 2020
Quand la Nièvre et Paris transcendent l'Yonne

1. Communiqué de presse

A la veille du deuxième confinement une vingtaine de personnes, issues de territoires ruraux et urbains se sont réunies dans une ancienne auberge sise à Monceaux-le-Comte, dénommée Hostellerie de la Tour, pour créer l'association du même nom. Le village, situé à l'épicentre de la Bourgogne, aux confins du Morvan, le long du canal du Nivernais est traversé par l'Yonne, il attire écrivains et passionnés de création et de rencontres, il rayonne en étoile vers des villes et bourgades chères aux amateurs de belles lettres, Clamecy, Vézelay, Lormes, Decize, Nevers, La Charité sur Loire.

Parcours ou balades littéraires, résidences d'écrivains, restitutions publiques et toutes œuvres dérivées de l'écriture, la littérature, la poésie, le théâtre et la lecture à voix haute viendront enrichir l'ancrage littéraire du territoire au-delà de l'arrivée récente de Maurice Genevoix au Panthéon. En effet les ondes de l'Yonne virevoltent en continu du Morvan vers Paris pour baigner notre ville-lumière de leurs subtils reflets.

- Les prix Nobel, Goncourt, palmes académiques et autres empreintes émergent de la Nièvre avec Jules RENARD, Romain ROLLAND, Maurice GENEVOIX, Jean GENET, Denis GROZDANOVITCH, Pascale ROZE ou encore François MITTERRAND, Pierre BEREGOVOY, Daniel VAILLANT ou Arnaud MONTEBOURG. Philosophie, théâtre, scénario, pamphlet, chanson, poésie, théorie citoyenne s'y confondent.
- Dans leur volonté d'impacter sur la vie économique et culturelle locale, les fondateurs souhaitent mobiliser leurs membres dans une zone élargie, ils pourront ainsi déployer un authentique maillage territorial entre habitants et touristes.
- L'Hostellerie de la Tour, réunit trois catégories de membres, les professionnels - des auteurs en passant par des acteurs de la filière Livre – les représentants du grand public, et les parrains, tous animés par la démocratisation culturelle et intergénérationnelle.
- Des passerelles sont édifiées dès maintenant entre les équipements culturels, les collectifs d'écrivains, les résidences d'artistes, les festivals, les librairies, imprimeries, radio et journaux, tous relais de médiation. La diffusion des contenus sera proposée en ligne, via les réseaux, bornes interactives et téléphonie mobile.
- La programmation 2021 se veut participative, durable et respectueuse de l'environnement, l'accès vers des territoires naturellement protégés, la découverte des nouvelles formes de ruralité, le passage par des chemins de traverse comme la promotion de transports écoresponsables ou collectifs seront privilégiés.

Ainsi l'Hostellerie de la Tour va asseoir l'exceptionnel positionnement littéraire de la Nièvre, et permettre aux nouvelles générations au-delà de la littérature, de s'approprier la langue française, vecteur de réflexion, de création et de transposition, nécessaire à toute construction, individuelle ou collective.



Hostellerie de la Tour

7 rue du Commerce - 58190 Monceaux-le-Comte

Contact presse : [Gertrude Dodart](mailto:Gertrude.Dodart) / Tél. : 06 83 48 73 56 / hostelleriedelatour@gmail.com

DOSSIER DE PRESSE HOSTELLERIE DE LA TOUR - novembre 2020
Quand la Nièvre et Paris transcendent l'Yonne

2. [Le collectif Hostellerie de la Tour \(HDLT\)](#)

L'HDLT se compose déjà d'une vingtaine de membres, réunis sous la forme associative, ils souhaitent en rallier de nouveaux pour réussir ensemble à bénéficier et à mettre en œuvre les composantes d'un idéal culturel, épanouissant, orienté vers la création, la diffusion et l'éducation littéraire.

- Ses membres ont posé des jalons plus insistants entre la région parisienne et la Nièvre en raison de la pandémie, ils figurent parmi les premiers adhérents, en outre la moitié d'entre eux sont déjà des auteurs. Les futurs adhérents seront les acteurs susceptibles de relayer les mots, les mots des textes, les mots des conteurs, les phrases et les paroles des auteurs, les projets et les prix d'écrivains, les savoir-faire des filières, les Maisons d'écrivains, salons d'éditeurs, librairies, festivals, ils sont déjà présents sur nos territoires franciliens et bourguignons. Par ailleurs, la [coopérative Quartiers d'Art](#) implantée récemment dans la Nièvre joue un rôle important dans le processus, en raison du profil de ses associés - guides touristiques, comédiens et plusieurs écrivains - et de 10 années de festivals.
- Son objet social vise à contribuer à la création, créer, valoriser et diffuser toutes les formes d'expressions littéraires pour offrir aux écrivains et au public amateur de littérature un ou plusieurs lieux et moments de rencontre, de recherche, de travail et de service.
- Les formes d'expressions littéraires peuvent être écrites ou orales, patrimoniales ou contemporaines, issues de cultures locales, nationales ou étrangères, pièces de théâtre, roman, poésie non seulement du répertoire, mais aussi des œuvres plus insolites comme les pamphlets, chansons, haïkus, essais, enquêtes journalistiques, discours et rhétoriques, contes et légendes, scénarios du secteur audiovisuel ou de la bande dessinée, les ouvrages pratiques et l'artisanat de la filière livre, et toute forme de production matérielle ou immatérielle afférente.
- Sur le plan formel, les membres de l'HDLT sont aussi bien des personnes morales ou physiques, hommes ou femmes, de tous âges, issus de tous territoires. Actuellement ils se répartissent à part égale entre trois catégories.
 1. Le champ des expressions artistiques liées à l'écriture et à la littérature au sens large
 2. Les Amis de l'Hostellerie de la tour, à savoir le public issu de tous les territoires
 3. La troisième concerne un Comité de parrains, souhaitant contribuer à asseoir projet
- Tous se retrouvent autour d'une Charte commune confirmant leurs préoccupations d'équilibre environnemental, d'accompagnement autour de mode de vie sain, d'accès à la culture et à l'éducation pour le plus grand nombre, sur la base de valeurs visant à l'égalité, la solidarité, la liberté et la laïcité.

ADHESION GRATUITE EN 2020 - [BULLETIN](#) ET [STATUTS](#) DISPONIBLES EN CLIQUANT ICI SUR LES MOTS SOULIGNES.

⇒ **La volonté de l'association vise à créer des passerelles entre les ruraux et les citadins pour bâtir un projet durable écologique et convivial. Les activités seront proposées à l'intention des habitants et des touristes de la Nièvre et de Bourgogne, tous publics confondus, y compris les familles. Nous voulons participer à la mise en œuvre de boîtes dédiées aux livres, de transcriptions littéraires émanant des pierres, d'irruption des traces de nos mémoires, pour réveiller l'émulation créative des auteurs, amateurs et professionnels.**

Contact presse : [Gertrude Dodart](#) / Tél. : 06 83 48 73 56 / hostelleriedelatour@gmail.com

3. Pourquoi un village d'écrivains à Monceaux-le-Comte ?

Malgré tout son charme et son passé, ce village de 129 habitants voit sa ruralité et ses indicateurs économiques se mettre en berne progressivement, or il peut facilement devenir une référence en matière littéraire, car déjà, il y a une place à prendre.

- Sur le territoire français, de nombreuses résidences d'écrivains se visitent, mais il n'existe aucune Maison d'écrivains français en dehors de Paris 16^{ème}. En revanche, aux États-Unis la matière littéraire y est encouragée comme à Iowa City
- Les auteurs étrangers sont mieux lotis, avec leur Maison à Saint Nazaire depuis 30 ans, mais pas les auteurs français, pourtant pléthore lors des rentrées littéraires.
- En ce qui concerne les parcours ou routes d'écrivains, si nous en trouvons disséminés en Normandie, dans le passé ou ponctuellement, (Cf. Romain Rolland), ils n'ont pas réussi à s'installer, ou à se développer, durablement comme on l'a vu au Québec, en raison souvent d'une dommageable « Guerre des boutons ».
- Enfin, aucun auteur ne peut s'essayer à l'écriture dans nos universités françaises, à moins d'avoir un faible pour les scénarii. En effet cet apprentissage développé dans d'autres pays occidentaux, n'existe pas en France. Comme le soulignait déjà Coluche, auteur humoristique reconnu aujourd'hui, "Il n'existe pas d'école d'écrivains".

A Monceaux-le-Comte, les écrivains et les résidences existent, elles se formalisent dès 2021

Plus de 6 auteurs écrivains résident ici, soit 5% des habitants, cet indicateur révèle le caractère inspirant des lieux. Certains auteurs et habitants peuvent mettre à disposition leurs passions et leurs lieux pour faciliter l'écriture, dans le respect d'une charte élaborée avec les partenaires.

Dans nos démocraties, l'écriture est la clef de l'universalisme

L'écriture ne concerne pas uniquement le passé, les intellectuels et les éminences grises ; omniprésente, elle se trouve dans le journalisme, le scénario, la BD, les ouvrages pratiques, les idées citoyennes, les projets écologiques, la biodiversité, la terre, l'eau, la forêt... Pour agrémenter le propos, un thème annuel et des thèmes croisés en fonction de bourses à l'écriture seront mises en place, en lien avec les partenaires.

A Monceaux-le-Comte, le développement durable a sa place

MLC est un village varié, artisans, retraités, intellectuels et touristes - majoritairement nord-européens et français, se croisent et souvent se retrouvent dans la convivialité. La population a cependant diminué deux fois plus que dans toute la Nièvre¹. Toute tentative de relance bienveillante a donc sa place ici.

A Monceaux-le-Comte, les artisans et acteurs de la filière livre occuperont les bâtiments disponibles

Nous allons organiser chaque année une rencontre thématique des professionnels, ouverte au public. et favoriser leur installation dans cette zone de revitalisation rurale en lien avec l'EPCI Tannay-Brinon-Corbigny. Ainsi l'ancienne école, l'église, et des bâtiments privés vont s'ouvrir au public, comme l'association Bookson dans l'ancien presbytère avec ses Heures festives depuis 2 ans.

A Monceaux-le-Comte, et dès 2022, des ateliers seront proposés aux enfants scolarisés

Les scolaires viendront pendant leurs vacances pour des séjours écritures, ou pour une journée via RESO Nièvre car l'écriture, base du savoir de tout individu, n'est pas incluse dans les pratiques artistiques amateurs de Reso.

⇒ Le village sera ainsi référencé auprès de la Maison des écrivains et de la littérature et notre l'HDLT pourra aussi rejoindre la Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires pour contribuer aussi à la création du réseau Bourgogne.

4. Des parcours littéraires mêlant Écriture et Nature

Il existe des alternatives aux routes traditionnelles des vins ou aux activités plus récentes de découverte de la nature, nos thèmes s'orientent à la fois sur la littérature et l'écologie tout en favorisant un certain art de vivre au quotidien. L'élaboration des balades va permettre de faire le lien entre les auteurs, leurs référents locaux et leurs écrits dans un double objectif :

- contribuer à la projection des jeunes vers des vocations littéraires,
- favoriser le développement économique et touristique du territoire.

Passer chez des écrivains ou dans leurs lieux de prédilection.

Si les maisons ou musées dédiés aux écrivains célèbres sont déjà répertoriés, la Nièvre charme toujours de nombreux auteurs, la majorité y ont gardé ou établi leur résidence. Demander à certains de participer à un parcours de découverte sera une première orientation, chacun pourra - à la carte - présenter son lieu de travail, ses écrits et parler de ses liens à l'environnement, à l'histoire locale et au voisinage, ceci en complément de l'opération Grands Chemins.

Découvrir la production littéraire du territoire, au-delà du répertoire

Avec Romain ROLLAND et Jules RENARD, la Nièvre recensait déjà à la fin du 20^{ème} siècle plus d'une dizaine d'auteurs (Théodore de BEZE, DAGUESSEAU, le marquis de VAUBAN, SAINT JUST, Henri BACHELIN, Jacqueline CERVON, Marilène CLEMENT, Raoul FOLLEREAU, Jean GENET, Maurice GENEVOIX, Franck NOHAIN, Claude TILLIER, Achille MILLIEN, Jean BOJKO, Michel ZINK ...). Aujourd'hui bien des écrivains (Michel BENOIT, Denis GROZDANOVITCH, Céline GUILLAUME, Marjorie LEVASSEUR, Jean-Noël LEBLANC, Pascale ROZE, Murielle TISSIER) y développent leurs talents.

- Les balades feront aussi un zoom sur les auteurs politiques du 20ème, François MITERRAND, Pierre BEREGVOY, Daniel VAILLANT, et des années 2000, avec Arnaud MONTEBOURG ou Christian PAUL.

Mettre en mouvement des concepteurs complémentaires pour la création

Une équipe de guides, enseignants, anciens, amateurs de mémoires, d'écriture et de vie locale va croiser son approche avec les projets touristiques et patrimoniaux et les lieux dédiés à la littérature à Nevers, Clamecy, la Charité sur Loire et Château-Chinon. Les parcours iront jusqu'aux confins du Morvan, de la Puisaye et des bords de la Loire, sans omettre les voies navigables et les pistes cyclables.

Des thèmes en lien avec l'ensemble de ces sujets seront progressivement déclinés pour apporter une dynamique créative dans la conception et la perception des promenades alliant évidemment toutes les productions liées à l'écrit, poésie, roman, prose, scénario, bande-dessinée, chanson ou pamphlet. En outre, des ateliers de création viendront compléter ces promenades à la carte.

Le visiteur pourra aller à son rythme et appréhender la visite de loin

En fonction de ses disponibilités, il pourra parcourir ces chemins en dehors des périodes d'affluence, voire sans se déplacer, ou à son retour, ayant pris connaissance du contenu par le biais de téléchargements. Les parcours et les textes étant dits par des spécialistes de la lecture à voix haute, des écrivains et des comédiens.

⇒ **Pour lancer cette opération, l'année 2021 va consister à cibler un territoire donné, en lien avec un EPCI, avec le CRL, voire l'OFB et la DRAF.**

5. Des résidences d'écrivains dans des lieux propices à l'inspiration

Elles vont se situer dans des sites respectueux de l'environnement, en connexion avec la région Bourgogne Franche Comté et la Maison des écrivains à Paris afin d'officialiser sa vocation de terre de partage et de création littéraire, avec des échanges entre résidences françaises et étrangères, des thèmes et des déclinaisons (Poésie, bandes-dessinées, pamphlets...).

Les premières se dérouleront à Monceaux-le-Comte, avec les [traces de son passé](#) de châtelainie, des vestiges ducaux et agraires. Pour commencer dans la partie nord où l'habitat relativement prestigieux, avec le manoir de Sermizelle, l'église Saint Georges, et des anciens corps de ferme imposants ont gardé une authenticité, accentuée par 4 tours proches les unes des autres, vestiges de remparts, pigeonniers ou escaliers comme celle de l'Hostellerie de la Tour.



Plusieurs demeures sont susceptibles d'être proposées pour les résidences, nous souhaitons en effet accueillir 3 à 5 auteurs indemnisés et sur une même période dans des maisons variées pour les réunir ponctuellement dans des lieux susceptibles d'être mis à disposition par la commune, notamment pour des actions avec les habitants. Les auteurs européens seront sélectionnés sur appel à candidature, en fonction de thématiques prédéfinies. Les séjours seront proposés pour 2 semaines et dès le 2^{ème} trimestre 2021.



Hostellerie de la Tour



Côté écuries

L'[Hostellerie de la Tour](#), où siège l'association porteuse du projet, est disposée à accueillir 2 écrivains, elle se trouve au nord du village, à gauche sur la carte postale, soit entre le manoir et l'église, Anciennement relais de poste devenu auberge. L'étage de 80 m² a été utilisé comme hôtel, d'où le nom de la propriété. Côté rue, la maison bénéficie d'un certain charme architectural de type bourgeois, côté jardin, l'univers, l'ambiance est plutôt vernaculaire avec ses anciennes écuries et son étable. La maison dispose d'une surface habitable de 189 m², les écuries couvrent 100m² au sol sur une hauteur de près de 8 mètres, le tout est situé dans un jardin clos de 10 arrhes, les bords de l'Yonne se trouvent à 50 mètres de la maison. Deux chambres avec salle d'eau et une atelier de travail sont réservés aux auteur.e.s, la maison est bien-entendue mise à leur disposition.

L'HDLT se portera candidate fin 2021 pour accueillir un auteur dans le cadre du festival [Les Petites Fugues](#).

⇒ **Dès l'été 2021 les écuries seront dédiées à des restitutions théâtrales et à des lectures à voix haute. Les deux caves voutées de la maison, seront dédiées à des ateliers de reliure et enluminure.**

6. Des restitutions publiques révélatrices du creuset littéraire

Progressivement la création littéraire va glisser dans les espaces, se lire dans de nouveaux écrits, s'entendre dans les paroles d'habitants, pour finalement émaner de toutes parts en lien avec les politiques culturelles et les dynamiques locales.

La programmation privilégie les univers de ce territoire épargné par l'industrialisation, pour permettre aux publics de poser un œil nouveau sur leur environnement.

- Le patrimoine bâti, archéologique, vernaculaire et religieux très présent dans la Nièvre, ainsi les briqueteries, les fermes, les scieries, accueilleront le public à titre exceptionnel, au même titre que les maisons d'écrivains, ouvertes au public, habituellement ou pour l'occasion, au fil de nos rencontres en amont.
- Le cadre naturel exceptionnel de la campagne nivernaise, notamment les arbres remarquables, les chênaies, frênaies ou peupliers du canal seront également mises en avant.
- Les espaces publics en extérieur seront aussi de mise : places de villages, prierés, puits publics, lavoirs et calvaires magnifiquement restaurés, ports du canal du Nivernais et manoirs locaux.

Notre programmation se fait en réseau avec les équipements, festivals et référents culturels et littéraires inscrits dans la dynamique de territoire, à l'échelle département et régionale, voire nationale.

En effet, l'association souhaite permettre un meilleur accès à ses travaux, les productions seront conçues pour être téléchargeables en ligne, sur des bornes dédiées ou en mode Replay sur des plateformes et sites internet.

⇒ **Pour valoriser le patrimoine local au-delà de la littérature de terroir, quoi de plus merveilleux que de se muer en apprentis de l'écriture et de se diriger progressivement vers la littérature et les lectures ambulantes dans les villages et les villes, en complément du salon du livre de Nevers et de la Cité du Mot de la Charité-sur-Loire.**

**LA PROGRAMMATION EST EN COURS D'ELABORATION, ELLE SERA TERMINEE FIN DECEMBRE 2020
Nous sommes en repérage pour les lieux et en attente des projets complémentaires**

7. Une contribution originale à la démocratie culturelle

En dehors des outils de diffusion, des ateliers de création variés et adaptés à la modernité sont proposés dès 2021 : ateliers d'écriture et débats sur des sujets actualité afin de permettre au plus grand nombre d'affiner toute forme de conscience littéraire, propice à l'émulation créative.

L'écriture c'est non seulement une pratique artistique susceptible de créer du lien social, entre générations, mais aussi l'occasion de créer des groupes sociaux spécifiques. Ainsi nous orientons notre projet autour de 5 types de contenus.

- Apprendre l'écriture en atelier. Les auteurs en herbe sont vivifiés par une opération d'écriture ; des confidences et témoignages se partagent, les textes peuvent être diffusés en version papier, mais aussi lors de restitutions publiques, voire sur tablette. Un relais avec les écoles ou les collègues avec les enseignants serait très motivant.
- Découvrir les métiers d'art rattachés à l'histoire du livre, notamment la reliure, l'enluminure et la calligraphie pour entraîner le grand public et les familles dans des univers concrets.
- Comprendre la filière Livre à travers 15 imprimeries, 18 maisons d'édition, et 20 librairies de qualité, de notre territoire, et donc d'agir avec ces relais du savoir.
- Évoquer la filière bois locale, relier sa production à celle de la fabrication du papier, donc du livre. S'il n'existe pas d'usine de papier dans la Nièvre, on y recense 3 usines de bois. Elles participent à l'histoire locale et leurs missions s'intègrent aussi à la nature, partie prenante au projet.
- Valoriser les liens culturels avec les bibliothèques et les musées qui disposent d'ouvrages et de collections de qualité mises en valeur en 2020 par l'opération Patrimoine écrit chaque année à travers 50 lieux dédiés.
- Un premier planning est en cours d'élaboration pour 2020
Dès janvier, nous lançons nos balades, visites et ateliers mensuelles dans la Nièvre avec nos adhérents. En juin, nous organisons nos résidences d'écrivains dans le village de Monceaux-le-Comte (En lien avec le CNL et la Fondation du patrimoine). En juillet, nous réalisons une manifestation littéraire dans la zone élargie de la communauté de communes Tannay/Brinon/Corbigny comprenant ateliers, représentations publiques et balades touristiques jusqu'à Clamecy en lien avec le patrimoine littéraire local.

⇒ **A terme des interactions vont être proposées aux établissements scolaires et bibliothèques du département. L'Hostellerie de la Tour sera donc présente lors de salons littéraires, culturels, éducatifs et touristiques.**

**LE PROGRAMME DES ATELIERS SERA TERMINE EN MARS 2020 AVEC LES PARTENAIRES ET LES RELAIS
Les ateliers pour les scolaires sont programmés pour 2022**

8. Un maillage transversal avec les partenaires du territoire

Nous sommes en contact avec la majorité des représentants des organismes ci-dessous, dans l'optique d'affiner des partenariats dès la saison prochaine.

1. Partenaires publics et semi-publics

- État en région : DRAC - DRL/Tourisme.
- Conseil Régional de Bourgogne : culture, tourisme, patrimoine, livre, éducation.
- Conseil départemental : tourisme, éducation

2. Relais et appuis à différentes phases de la construction du projet

- Agence Livre et lecture BFC : Marion Clémens
- Communauté de Communes Tannay/Brinon/Corbigny, Jean-Charles Rochard
- Fédération interrégionale livre lecture : Marion Clémens
- Fédération nationale des maisons d'écrivains et du patrimoine littéraire : Sophie Vannieuwenhuyze
- Fondation du patrimoine BFC Nièvre : Pierre Boussard
- La Camosine, Patrimoine de la Nièvre, Jacques Mansuy
- Mairie de Monceaux-le-Comte : Françoise Corbeau-Mougne
- MEL La maison des écrivains et de la littérature : Sylvie Gouttebaron
- Office du tourisme de la CC Tannay-Brinon-Corbigny
- Pays nivernais Morvan PETR, à Corbigny : Anne Algret-Georges
- RESO : Frédérique Jannaud

3. Organismes contactés et à associer localement

A Monceaux-le-Comte

- MLC Mémoire et avenir et du patrimoine, Bookson, musée du Son, le comité des Fêtes.
- Les Livreurs, organisateurs du festival Heures festives à Monceaux-le-Comte.
- Quartiers d'art : élaboration de conférences et parcours. (Siège de gestion à Monceaux, HDLT).
- La Palette de Monceaux pour des ateliers.
- Les habitants disposés à partager le projet de l'HDLT, comme accueillir des écrivains, etc.

Dans le département

- Associations Jules Renard, Maurice Genevoix, Romain Rolland
- Athanor à Nevers : Bernard Poix-Sester
- La Cité du mot : Philippe Le Moine
- La Transverse : Pascal Dores (En cours)
- Maison du Parc régional du Morvan
- Maison du patrimoine oral en Bourgogne France Comté
- Musée d'art et d'histoire Romain Rolland à Clamecy : Pierre-Antoine Jacquin

⇒ **Nous allons d'ici fin janvier 2021 aller la rencontre des bibliothèques, musées, maisons d'écrivains et réseaux touristiques et culturels du département, ainsi que le milieu de la francophonie.**

N.B. : La majorité des noms cités ici sont des liens hypertexte, cliquez dessus !

9. La zone d'intervention de l'Hostellerie de la Tour

La région Bourgogne Franche-Comté (BFC) dispose d'une attractivité culturelle, environnementale et économique certaine, tout en se situant au 12^{ème} rang des régions en termes de densité de population. Deux éléments attiraient particulièrement l'attention de la Bourgogne comme de la Franche Comté à la veille de leur unification en 2016, les vignobles et les produits du terroir d'un côté, le patrimoine et les paysages de l'autre. Aujourd'hui la région souhaite valoriser son image de territoire « sain » où il fait bon vivre, s'attarder, voire s'y installer. ¹ Nous allons y ajouter la notion d'effervescence culturelle au sein d'un environnement déjà enviable mais pas toujours identifié.

Cependant la BFC doit ancrer son positionnement pour substituer aux flux traversants et environnants des flux entrants, en effet malgré son passé historique commun à sa nouvelle géographie - riche et évocateur autour des ducs notamment - son axe urbain novateur sur la tranche frontalière et ses nombreux sites classés patrimoine mondial de l'Unesco, la région peut déplorer d'être cernée d'entités fortement concurrentielles. A l'ouest comme à l'est, la notoriété de l'île de France et de la Suisse ne sont plus à faire. Au nord comme au sud, l'Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine et l'Auvergne-Rhône-Alpes disposent d'atouts exceptionnels de renommée internationale. En outre, la BFC connaît non seulement un équilibre migratoire fragile, notamment dans les territoires isolés situés sur la « diagonale du vide » à l'ouest, mais aussi de très mauvais scores en termes de taux de chômage, de PIB rapportée aux emplois, et de salaire moyen. Ce constat se déplore plus particulièrement dans la Nièvre.

La Nièvre commence à tirer parti de son schéma de développement touristique orienté sur le massif du Morvan et le canal du Nivernais, sans pour autant contribuer à la création d'emplois locaux durables. L'activité touristique reste relativement saisonnière et l'angle du tourisme vert, sans être très productif n'est pas suffisamment attractif. Le tourisme représente aujourd'hui seulement 5% du PIB de la Nièvre, notre projet va valoriser son environnement comme cadre de vie de qualité, et mettre à la disposition des entreprises et personnes novatrices ses paysages autour de propositions mieux définies de la filière Livre.

Contribuer au développement de l'estime de soi, du sentiment d'appartenance à un territoire de qualité, et, sans doute à terme, entraîner l'installation plus durable de nouveaux habitants figurent parmi les arguments majeurs de l'attractivité touristique souhaitée par la région BFC et donc pour la Nièvre

- Ce flux de nouveaux habitants peut être étoffé par le retour de locaux, et la pérennisation de propriétaires de résidences secondaires en raison des nouveaux modes d'emploi (Télétravail).
- En parallèle des investissements de la part des pouvoirs publics s'imposent, en termes de modes de transports éco-responsables, d'infrastructures routières et ferroviaires, d'équipements et de services de connectivité
- Enfin, faute de politique volontariste passée en termes de santé, les habitants, de la Nièvre en particulier, enregistrent un record national en termes d'oncologie et, confrontés au désert médical, se situent parmi les plus éloignés des notions de bien-être.

⇒ **L'HDLT espère agir indirectement sur « l'effet miroir » par des propositions valorisant « une vie saine » au bénéfice d'habitants d'aujourd'hui et de demain.**

¹ Sources : région Bourgogne Franche-Comté et conseil départemental de la Nièvre

DOSSIER DE PRESSE HOSTELLERIE DE LA TOUR - novembre 2020 Quand la Nièvre et Paris transcendent l'Yonne

ANNEXE 1 : documentation pour approfondir

Afin l'élaborer notre projet nous avons pris connaissance de l'ensemble des documents suivants.

- Agence Livre et lecture Bourgogne Franche Comté : communiqué de presse du 21 juin 2018
- Archives départementales de la Nièvre, acquisitions de 2014, Monceaux-le-Comte et Montceaux sur Yonne, cadastre napoléonien
- Athanor littéraire Berry-Nivernais, dossier de presse 8 février 2017
- Atlas des paysages de la Nièvre (DREAL Bourgogne – DDT Nièvre), septembre 2011
- Bulletin municipal 3^{ème} trimestre 2014, ville de Tannay, à propos de comice agricole
- Cahier des charges et dossier de candidature : « Encourager un développement touristique innovant des sites patrimoniaux régionaux »
- Cahier des charges et dossier de candidature : « Village du futur » Pays Nivernais Morvan
- Centre régional du livre de Bourgogne, une équipe au service des professionnels du livre et des lecteurs
- Chiffres clefs 2019 du tourisme en Bourgogne Franche Comté : BFC Tourisme 360°
- Conseil départemental de la Nièvre, classification des bibliothèques du réseau de lecture publique
- Conseil départemental de la Nièvre, Guide des musées de la Nièvre
- Direction départementale de la Nièvre - Préfecture, Territorialisation des enjeux Nivernais : Partager les visions du territoire et favoriser le travail transversal
- DRAC, État des lieux de la librairie en Bourgogne, données 2016
- Écrit Cinéma Livre Audiovisuel, métiers du livre, enjeux de la filière, connaître les métiers du livre, comprendre les enjeux, de l'auteur au lecteur la chaîne du livre, région Aquitaine
- Fédération des maisons d'écrivains et du patrimoine littér. : livret méthodologique pour scolaires
- Fondation du Patrimoine : les projets labellisés Nièvre et Bourgogne Franche Comté
- Gallica – Bibliothèque Nationale, recherche documentation, visuels, articles sur auteurs dans la Nièvre, histoire et village de Monceaux-le-Comte et Montceaux sur Yonne
- INSEE Bourgogne-Franche-Comté : La Nièvre, l'emploi lié à la présence de touristes. Auteurs : Stéphane Adrover, Mélanie Chassard, 13 octobre 2017
- INSEE département de la Nièvre 29 juin 2020, Dossier complet (2017 : population, couples familles ménages, diplômes formation, population actives, naissances décès, revenus et pauvreté des ménages, salaires et revenus d'activité, caractéristiques des établissements (en 2015), démographie des entreprises en 2018, tourisme en 2020
- Maison des écrivains et de la littérature : questionnaire en vue de la présentation des résidences Ministère de la culture et Centre National du Livre, le succès de #PARTIRENLIVRE, la grande fête du livre pour la jeunesse 2020, communiqué de presse du 21 juillet 2020
- Nature, Patrimoine écrit en Bourgogne Franche Comté, dossier de presse 2020 de l'Agence Livre & Lecture BFC
- Nièvre le département, schéma de développement de la lecture publique de la Nièvre, mars 2019
- Nièvre le département, livret Agenda Nature 2020 et cahier des charges 2021
- Préfecture de BFC - DRDJSCS, février 2016 Les territoires ruraux isolés et les bassins de vie de certains pôles urbains davantage exposés à la pauvreté (Directeur de la publication : Patrick Pétour Rédacteur en chef : Chantal Prenel)
- Préfecture de BFC - DRDJSCS, Les métiers du sport et de l'animation en BFC
- Présentation de RESO après le 1^{er} janvier 2017, EPCC de la Nièvre, pour l'apprentissage des pratiques artistiques amateurs en milieu scolaire
- Programme 2020 LES PETITES FUGUES
- Programme Grands Chemins, à la Charité sur Loire et à travers les Bertranges et la Nièvre, 2019 2020
- Région BFC : Bilan d'attractivité, Co-managing, 2018
- Région BFC : Stratégie d'attractivité régional, Comité de pilotage 21 juin 2019
- Sociétés savantes de Bourgogne, dont Nièvre – bibliothèque numérique BFC, cf. Dossier Gallica
- Taxi Parents pour les loisirs des enfants : expérimentation (Opération Morvan Mobilité)

⇒ **Tous les sites internet des personnes-contact, des lieux littéraires et des résidences d'artistes en Bourgogne-Franche-Comté ont été également visités et les documentations dédiées lues pour mieux appréhender le développement de l'Hostellerie de la Tour.**

DOSSIER DE PRESSE HOSTELLERIE DE LA TOUR - novembre 2020
Quand la Nièvre et Paris transcendent l'Yonne

ANNEXE 2 : questionnaire pour résidence à MLC

(A remplir avec un membre de l'association Hostellerie de la Tour)

FICHE QUESTIONS POUR UN VILLAGE D'ECRIVAINS EN RESIDENCE A MLC

Document élaboré par Gertrude Dodart pour la mairie de MLC le 14/08/2020

NOM, Prénom : ----- Tél. : ----- e-mail : -----

- Je souhaite rester anonyme et je remplie le questionnaire sans mentionner mes coordonnées.
 Je ne reste pas anonyme mais mes choix restent confidentiels.
 J'accepte de remplir et que mes choix soient communiqués mais uniquement pour le bien du projet

I. SELECTIONNER LES ELEMENTS LES PLUS PROPICES A LA CREATION DANS LE TABLEAU CI-DESSOUS

(Cocher les cases, plusieurs choix possibles, ajouter votre commentaire si besoin)

<p>a) Genres</p> <p><input type="checkbox"/> Toutes écritures <input type="checkbox"/> Roman / Récit <input type="checkbox"/> Nouvelle <input type="checkbox"/> Poésie/slam/Raïku <input type="checkbox"/> Théâtre / Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Essai / Critique <input type="checkbox"/> BD <input type="checkbox"/> Scénario</p> <p>Commentaire : ----- -----</p>	<p>b) Habitat proposé</p> <p><input type="checkbox"/> Espace privatif dimension <input type="checkbox"/> Partie collective pour auteurs en résidence <input type="checkbox"/> Partie commune partagée avec l'hôte <input type="checkbox"/> Capacité d'accueil <input type="checkbox"/> Maison de caractère <input type="checkbox"/> Ancienne ferme <input type="checkbox"/> Maison de village typique <input type="checkbox"/> Appartement</p> <p>Commentaire : ----- -----</p>
<p>c) Durée de séjour</p> <p><input type="checkbox"/> 15 jours <input type="checkbox"/> De 16 jours à 1 mois <input type="checkbox"/> 2 à 3 mois <input type="checkbox"/> 4 à 6 mois <input type="checkbox"/> 7 mois à 1 an <input type="checkbox"/> Choix de la saison (Eté, automne, hiver, printemps)</p> <p>Commentaire : ----- -----</p>	<p>d) Particularité de l'hôte</p> <p><input type="checkbox"/> État civil : famille, couple, seul <input type="checkbox"/> Personne active, salariée ou indépendante <input type="checkbox"/> Personne retraitée <input type="checkbox"/> Écrivain, auteur, essayiste, journaliste <input type="checkbox"/> Professionnel de la culture <input type="checkbox"/> Amateur de culture, de lecture, d'écriture</p> <p>Commentaire : ----- -----</p>

II. LISTER LES ESPACES COMMUNS MUNICIPAUX OU PRIVATIFS SUSCEPTIBLES D'ETRE MIS A DISPOSITION ?

III. REMARQUES, SUGGESTIONS et SYNTHÈSE SUR LES RESIDENCES ET LE VILLAGE D'ECRIVAINS

Remarques : -----

Suggestions : -----

Synthèse : -----

MERCI DE JOINDRE UNE PHOTO DE VOTRE MAISON ET UNE PHOTO DE LA CHAMBRE DEDIEE
(Questionnaire à renvoyer à hostelleriedelatour@gmail.com)

ANNEXE 3 : parcours de la fondatrice de l'Hostellerie de la Tour

Gertrude DODART

MANAGER CULTUREL

A PARIS et dans la NIEVRE

dodartg@gmail.com

06 07 87 51 91 / 06 83 48 73 56

Allemand Anglais Espagnol
Outils informatiques Réseaux
sociaux Tumblr PP

Gérer une entreprise culturelle composée
d'amateurs et de professionnels

Diffuser la culture dans le respect des
politiques publiques de territoire

Relayer et participer à un projet porté
par une direction artistique de qualité

Porter et animer une instance de territoire
d'intérêt général

Participer au bon déroulé des pratiques
artistiques et au recrutement des artistes

Valoriser et affiner une programmation
pour élargir sa diffusion

Accompagner par étape la réalisation
d'une stratégie de gestion financière

Négocier auprès de partenaires et des
équipes pour une cohérence collective

Appliquer la réglementation, tenir des
budgets et suivre les recommandations
des administrateurs

Aller à la rencontre d'un public élargi
pour le sensibiliser à la culture

Pour aller plus loin

Auteure 2019 : Alerte.fr et #sororité
Pratique du piano, chant chorale et chœur
Municipales Paris 2020 : co-listière 18^{ème}

<http://www.gertrudedodart.fr/>

AFIN DE DIFFUSER UN PROJET GRAND PUBLIC

Après 20 ans de direction d'entreprises culturelles

Depuis 06/2014 : **QUARTIERS D'ART**

Présidente de la coopérative suite au rassemblement
d'acteurs culturels d'un festival

Objectif : élargir une collaboration culturelle de territoire

- Constitution d'un collectif de territoire, social et solidaire.
- Autour d'artistes, d'acteurs culturels et de personnes ressources.
- Interface entre intervenants, sociétaires et pouvoirs publics.
- Festival crée à la suite d'un projet de territoire à vocation théâtrale.
- Validation de la SCIC auprès des instances de l'ESS, suivi d'un DLA.
- Activité suspendue depuis mai 2020 en raison de la COVID 19.

10/2016 - 03/2020 : **PARIS MACADAM**

Direction d'une entreprise culturelle de pratiques artistiques
amateurs - Création du **Conseil citoyen Paris 18**

Responsable développement, coordination et nouveaux projets

- Mobilisation des habitants, adhérents, co-construction de projets,
- Rédaction juridique, gestion, communication, DRH.
- Relais auprès des administrateurs, pouvoirs publics, fédérations.
- Négociations sociales, politiques et prises de parole.
- Conception et suivi des activités culturelles (balades, ateliers, débats, spectacles, résidences...).

10/1997 - 05/2014 : **LES ARCAVALS**

Directrice artistique et organisatrice de manifestations

Parcours culturels urbains en espace public : Carnaval tropical,
Nouvel an chinois, carnivals d'arrondissements ...

- Relais des administrateurs, organisation des instances, développement du projet social, DRH, charte du bénévolat...
- Études d'impact, appels d'offre, points d'étapes, stratégie de partenariats, communication, mécénat et production.
- Ateliers de pratiques artistiques (Arts, théâtre, vidéo, danse, jardinage, sorties...).
- Programmation d'artistes en atelier et en espace public.

09/1990 - 09/1997 : **INGENIERIE CULTURELLE**

Consultante à Paris et à Barcelone

JEAN SAINT BRIS / PROSPECTIVE & PATRIMOINE / CITÉS
CINÉS France & Catalunya / WOODS PRODUCTION New-
York / GENERALITAT DE CATALUNYA Barcelone.

Conception et réalisation d'opérations : études de faisabilité,
mobilisation d'acteurs locaux, partenariats, plan de
communication, validation de projets institutionnels, formations.

- Musées, séries TV, mode, parcours, (Normandie, Alsace, Ardennes).
- Commanditaires : privés, collectivités, institutions, festivals.

09/1983 - 07/1990 : **PROFESSIONS REGLEMENTEES**

MARTIN DU NORD / CALAN RAMOLINO / BEFEC - PRICE
WATERHOUSE en France.

- Collaboratrice de Commissaire-Preneur, commissaire aux comptes, puis auditeur financier international.
- Clients : Dupont de Nemours, Sacilor, Sagem, Saint-Gobain, SNECMA, IBM France, Delmas-Vieljeux...

FORMATION

2010 : DEJEPS CULTURE (CNFA UFCV)
1993 : MASTER 2 COMMUNICATION ET MEDIA (PARIS1)
1989 : SCIENCES PO PARIS (DIPLÔMÉE ECO-FI)
1986 : MASTER 1 DROIT DES AFFAIRES (PARIS 1)